

MŁODZI JEŹDZCY

DATA SĘDZIA POZYCJA PODPIS

NR ZAWODNIKA IMIĘ I NAZWISKO KOŃ

Lp	PROGRAM	WSKAZÓWKI DO OCENY	OCENA	Mnożnik	UWAGI
ELEMENTY W STĘPIE					
1	Wjazd galopem zebrany	Wyprostowanie. Regularność.		1	
2	Zatrzymanie. Nieruchomość. Ruszyć stępem pośrednim.	Wyprostowanie. Zatrzymanie na zadzie i w równowadze. Nieruchomość. Płynność przejścia do stępa pośredniego.		1	
3	Ósemka, składająca się z dwóch wolt o tej samej średnicy 8m stępem pośrednim	Rysunek wolt. Regularność i poprawność stępa pośredniego. Zgięcie na każdej wolicie i zmiana zgięcia przy zmianie wolt.		1	
4	Piruet w stępie w jedną stronę	Jakość stępa (rytm, regularność, utrzymanie czterotaktu w piruecie)		1	
5	Piruet w stępie w drugą stronę (w stosunku do pkt. 4)	Jakość stępa (rytm, regularność, utrzymanie czterotaktu w piruecie)		1	
6	Stęp wyciągnięty na linii prostej (minimum 20m)	Przejście ze stępa pośredniego do wyciągniętego z wydłużeniem ram, bez wpływu na rytm stępa. Poprawność stępa wyciągniętego. Regularność.		1	
7	Zatrzymanie. Nieruchomość, Cofnięcie 6-10 kroków. Ruszenie stępem pośrednim	Poprawność zatrzymania. Nieruchomość. Płynność przejścia do stępa pośredniego. Wyprostowanie.		1	
8	Ciąg w jedną stronę do linii ćwiartkowej. Zmiana kierunku ciągu. Ciąg w drugą stronę od linii ćwiartkowej do przeciwległej linii ćwiartkowej. Zmiana kierunku ciągu. Ciąg do linii środkowej.	Regularność. Rysunek. Symetria. Zgięcie. Płynność.		1	
ELEMENTY W KŁUSIE					
9	Przejście do kłusa zebranego	Płynność przejścia		1	
10	Dwa ustępowania od łydki, po jednym w każdą stronę (minimum 10m każde)	Rysunek. Płynność. Rytm. Regularność.		1	
11	Kłus pośredni na przekątnej	Przejście do kłusa pośredniego i z powrotem do zebranego. Poprawność kłusa pośredniego z poszerzeniem ram. Wyprostowanie.		1	
12	Kłus zebrany. Zatrzymanie. Nieruchomość. Cofnięcie 6-10 kroków i ruszenie galopem zebrany.	Płynność zatrzymania. Nieruchomość. Regularność cofania. Przejście z cofania do galopu zebranego. Wyprostowanie.		1	
ELEMENTY W GALOPIE					
13	Trzy koła w galopie w jedną stronę: pierwsze w galopie wyciągniętym (20m), drugie w galopie pośrednim (15m), trzecie w galopie zebrany (10m). Wszystkie koła muszą rozpoczynać się i kończyć w tym samym punkcie.	Rysunek kół. Zgięcie w zależności od średnicy koła. Regularność. Płynność. Poprawność poszczególnych rodzajów galopu. Przejścia.		1	

14	Lotna zmiana nogi	Jakość lotnej zmiany nogi (wyprostowanie, utrzymanie rytmu i tempa galopu)		1	
15	Trzy koła w galopie w drugą stronę (w stosunku do pkt 13): pierwsze w galopie wyciągniętym (20m), drugie w galopie pośrednim (15m), trzecie w galopie zebrany (10m). Wszystkie koła muszą rozpoczynać się i kończyć w tym samym punkcie.	Rysunek kół. Zgięcie w zależności od średnicy koła. Regularność. Płynność. Poprawność poszczególnych rodzajów galopu. Przejścia.		1	
16	Półobrót (półpiruet) w jedną stronę z najmniejszą możliwą liczbą foule, bez utraty galopu.	Zwinność podczas obrotu bez przerwania ruchu zadnich nóg. Zgięcie. Koncentracja. Niewielka zmiana rytmu jest akceptowalna.		1	
17	Lotna zmiana nogi	Jakość lotnej zmiany nogi (wyprostowanie, utrzymanie rytmu i tempa galopu)		1	
18	Półobrót (półpiruet) w drugą stronę (w stosunku do pkt 16) z najmniejszą możliwą liczbą foule, bez utraty galopu.	Zwrotność podczas obrotu bez przerwania ruchu zadnich nóg. Zgięcie. Koncentracja. Niewielka zmiana rytmu jest akceptowalna.		1	
19	Galop wyciągnięty na długiej ścianie, galop zebrany na krótkiej ścianie i ponownie galop wyciągnięty na długiej ścianie.	Zwinność. Niewielka zmiana rytmu jest akceptowalna, w celu zaprezentowania większej gibkości konia. Wyprostowanie. Łatwość wykonania przejść.		1	
20	Serpentyna o 4 zakrętach w galopie, z lotną zmianą nogi na przecięciu linii środkowej przy każdej zmianie kierunku.	Impuls. Regularność, precyzja i jakość lotnych zmian nogi.		1	
21	Wjazd na linię środkową i niezwłoczne ruszenie galopem wyciągniętym. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	Wyprostowanie. Przejścia. Poprawność zatrzymania. Zwinność. Niewielka zmiana rytmu galopu jest akceptowalna.		1	
OCENY OGÓLNE					
A	Chody, swoboda i regularność.			2	
B	Impuls, dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu.			2	
C	Posłuszeństwo i akceptacja kielzna, uwaga i zaufanie.			2	
D	Postawa i dosiad jeźdźca, poprawność użycia pomocy.			2	
E	Prezentacja			1	
PUNKTY KARNE					
1szy błąd (5 pkt) 2gi błąd (5 pkt) 3ci błąd ELIMINACJA					

Limit czasu przejazdu: 7'30"
Maksymalna liczba punktów: 300

Młodzi Jeźdźcy mogą podczas przejazdu używać obu rąk do trzymania wodzy.