



Test krajowy WE ujeżdżenie / 2021

Klasa C 2

SĘDZIA

POZYCJA.....

ZAWODNIK

KOŃ

ZAWODY

DATA

I.p.	Litera	Program	Punkty	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1	A G	Wjazd kłusem zebrany. Zatrzymanie, nieruchomość (3 sek.), ukłon. Ruszyć stępem zebrany.			Zebranie. Wyprostowanie i równowaga w zatrzymaniu, nieruchomość, kontakt i przepuszczalność. Płynność obu przejść.	
2	C MF FA	W prawo. Łopatka w prawo. Stęp zebrany.			Regularność, aktywność, zebranie, zgięcie i stały kąt w łopatce.	
3	A	Półpiruet w prawo.			Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie półpiruetu, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
4	FM MC	Łopatka w lewo. Stęp zebrany.			Regularność, aktywność, zebranie, zgięcie i stały kąt w łopatce.	
5	C	Półpiruet w lewo.			Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie piruetu, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
6	MBFA	Galop zebrany.			Regularność, aktywność, zebranie, zgięcie, płynność.	
7	A A	Koło 20m w galopie Pośrednim. Wolta 10m w galopie zebrany.			Regularność, aktywność, zebranie, zgięcie, różnica między galopem pośrednim i zebrany. Rozmiar i kształt koła i wolty.	
8	KXM	Przekątna ze zwykłą zmianą nogi w X (1 -3 kroki stępa).			Jakość galopu, płynność i równowaga zwykłej zmiany, wyprostowanie na przekątnej.	
9	C C	Koło 20m w galopie Pośrednim. Wolta 10m w galopie zebrany.			Regularność, aktywność, zebranie, zgięcie, różnica między galopem pośrednim i zebrany. Rozmiar i kształt koła i wolty.	
10	HXF	Przekątna ze zwykłą zmianą nogi w X (1 -3 kroki stępa).			Jakość galopu, płynność i równowaga zwykłej zmiany, wyprostowanie na przekątnej.	
11	AC	Serpentyna o 3 łukach ze zwykłymi zmianami nogi na linii środkowej (1 -3 kroki stępa).			Jakość galopu, rysunek, płynność i równowaga w zwykłych zmianach.	
12	C	Zatrzymanie, cofnięcie 6 kroków, bezpośrednio ruszyć kłusem zebrany.			Przepuszczalność, płynność przejścia do stój, wyprostowanie, precyzja wykonania określonej liczby kroków w sekwencji diagonalnej.	
13	CM	Kłus zebrany.			Płynność przejścia, zebranie.	

14	MD A	Ustępowanie od łydki w prawo. W lewo.			Regularność, równowaga, impuls, płynność, prawidłowe ustawienie.	
15	FG C	Ustępowanie od łydki w lewo. W prawo.			Regularność, równowaga, impuls, płynność, prawidłowe ustawienie.	
16	MXK	Kłus pośredni.			Wyprostowanie, impuls, wydłużenie ramy i wykroku.	
17	KA A D G	Kłus zebrany na linię środkową. Stęp zebrany. Zatrzymanie, nieruchomość (3 sek.), ukłon.			Zebranie. Wyprostowanie i równowaga w zatrzymaniu, nieruchomość, kontakt i przepuszczalność. Płynność przejść do stępu i do stój.	
Opuścić czworobok w A stępem na długiej wodzy						

Ocena techniczna (max 170 pkt.)	
--	--

I.p.	Ocena ogólna - opis	Punkty	Ocena	Uwagi
1	Chody (swoboda, regularność)			
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)			
3	Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, lekkość i łatwość wykonania, przyjęcie kielzna)			
4	Jeździec (postawa i dosiad, harmonia między jeźdźcem i koniem, poprawność i skuteczność pomocy)			
5	Wrażenie ogólne - dobór muzyki, spójność stylu – rząd i strój.			

Ocena ogólna (max 50 pkt.)	
-----------------------------------	--

Błędy w programie	Punkty karne (nie kumulują się z błędami w programie)
1 pomyłka – 2 pkt.	Każda pomoc głosem – 2 pkt.
2 pomyłka – 4 pkt.	Ochraniacze lub kalosze – 2 pkt.
3 pomyłka - eliminacja	

Punkty karne suma:	
---------------------------	--

Wynik ostateczny	
Wynik pkt. Ocena techniczna + ocena ogólna – punkty karne	
Wynik końcowy w % (Wynik pkt. /220*100)	